



# La Pajarita

# RESINA EPOXI

ALTA TRANSPARENCIA

## EFFECTO OLA EFFEITO ONDULATO EFFETTO Onda



**Paso 1** | Pinta y/o prepara la superficie con los colores del agua. Protege los bordos con cinta de carrocería para evitar goteos por los laterales.

**Paso 2** | Realiza la mezcla de los dos componentes respetando la proporción y viértela cuidadosamente sobre la superficie, cubriéndola por completo. Si se quieren incorporar distintos pigmentos, separar la mezcla en varios recipientes y añadir en cada uno los pigmentos deseados.

**Paso 3** | Incorpora los elementos sólidos que quieras, como piedras o conchas. Elimina las burbujas utilizando Spray Antiburbujas La Pajarita o una pistola de calor. Deja secar protegiendo la superficie para evitar que se deposite polvo.



**Passo 1** | Pinte e/ou prepare a superficie com as cores da água. Proteja os bordos com fita adesiva para evitar que a tinta escorra pelas laterais.

**Passo 2** | Misture os dois componentes nas proporções corretas e verta cuidadosamente a mistura sobre a superfície, cobrindo-a completamente. Se si quiser incorporar diferentes pigmentos, separe a mistura em vários recipientes e adicione os pigmentos desejados em cada recipiente.

**Passo 3** | Incorpore elementos sólidos à sua escolha, como pedras ou conchas. Elimine as bolhas, utilizando o Spray Anti-bolhas da La Pajarita ou uma pistola de ar quente. Deixe secar, protegendo a superfície do pó.



**Fase 1** | Verniciare e/o preparare la superficie con i colori ad acqua. Proteggere i bordi con nastro adesivo per evitare colature dai lati.

**Fase 2** | Mescolare i due componenti nelle giuste proporzioni e versare con cura la miscela sulla superficie, ricoprendola completamente. Se si desidera incorporare diversi pigmenti, separare la miscela in diversi contenitori e aggiungere i pigmenti desiderati in ciascun contenitore.

**Fase 3** | Incorporare elementi solidi a scelta, come pietre o conchiglie. Rimuovere le bolle utilizzando lo spray antibolle La Pajarita o una pistola termica. Lasciare asciugare, proteggendo la superficie dalla polvere.

## LAMINADO LAMINADO LAMINATO



**Paso 1** | Pinta y/o prepara la superficie. En un recipiente, mezcla los dos componentes removiendo durante al menos 3 minutos.

**Paso 2** | Vierte la mezcla sobre la superficie de forma homogénea y en finas capas. Entre cada capa, puedes pintar o añadir elementos para dar un efecto tridimensional.

**Paso 3** | Deja secar la resina. El tiempo de secado variará dependiendo de la temperatura ambiente, la humedad y el grosor de la capa.



**Passo 1** | Pinte e/ou prepare a superfície. Num recipiente, misture os dois componentes, mexendo durante pelo menos 3 minutos.

**Passo 2** | Verta a mistura sobre a superfície de forma homogénea e em camadas finas. Entre cada camada, pode pintar ou adicionar elementos para dar um efeito tridimensional.

**Passo 3** | Deixe secar a resina. O tempo de secagem irá variar em função da temperatura ambiente, da humidade e da espessura da camada.



**Fase 1** | Verniciare e/o preparare la superficie. In un recipiente, mescolare i due componenti per almeno 3 minuti.

**Fase 2** | Versare la miscela sulla superficie in modo uniforme e in strati sottili. Tra uno strato e l'altro, si può dipingere o aggiungere elementi per dare un effetto tridimensionale.

**Fase 3** | Lasciar asciugare la resina. Il tempo di asciugatura varia a seconda della temperatura esterna, dell'umidità e dello spessore dello strato.

## MARMOLADO MARMOREADO MARMORIZZATO



**Paso 1** | Pinta y/o prepara la superficie. En un recipiente, mezcla los dos componentes removiendo durante al menos 3 minutos.

**Paso 2** | Vierte la mezcla sobre la superficie de forma homogénea y en finas capas. Agrega unas gotas de Pigmento o Laca Crystal de La Pajarita. Con ayuda de un palillo, mueve el color hasta obtener el efecto marmolado.

**Paso 3** | Deja secar la resina. El tiempo de secado variará dependiendo de la temperatura ambiente, la humedad y el grosor de la capa.



**Passo 1** | Pinte e/ou prepare a superfície. Num recipiente, misture os dois componentes, mexendo durante pelo menos 3 minutos.

**Passo 2** | Verta a mistura sobre a superfície de forma homogénea e em camadas finas. Adicione algumas gotas de Pigmento ou Laca Crystal da La Pajarita. Com a ajuda de um palito, mexa a cor até obter o efeito mármore.

**Passo 3** | Deixe secar a resina. O tempo de secagem irá variar em função da temperatura ambiente, da humidade e da espessura da camada.



**Fase 1** | Verniciare e/o preparare la superficie. In un recipiente, mescolare i due componenti per almeno 3 minuti.

**Fase 2** | Versare la miscela sulla superficie in modo uniforme e in strati sottili. Aggiungere alcune gocce di pigmento o lacca di cristallo La Pajarita. Con l'aiuto di uno stuzzicadenti, smuovere il colore fino a ottenere l'effetto marmorizzato.

**Fase 3** | Lasciar asciugare la resina. Il tempo di asciugatura varia a seconda della temperatura esterna, dell'umidità e dello spessore dello strato.

## LIMPIEZA · LIMPEZA · PULIZIA

**ES** Los utensilios empleados se pueden limpiar con Disolvente Finish Glass La Pajarita.

**PT** Os utensílios utilizados podem ser limpos com o Diluente Finish Glass da La Pajarita.

**IT** Gli utensili utilizzati possono essere puliti con il solvente Finish Glass La Pajarita.

## ENGLISH · FRANÇAIS · DEUTSCH



To view this information, scan the QR code.

Pour consulter ces informations, scannez le QR.

Um diese Informationen anzuzeigen, scannen Sie den QR

**ES** Resina Epoxi Alta Transparencia es una resina incolora de dos componentes (A y B), cuya mezcla, en la proporción adecuada (100 g de componente A + 40 g de componente B), consigue acabados efecto vidrio de alta durabilidad. Gracias a su alta transparencia, esta resina se puede trabajar por capas sobre cualquier tipo de mueble u objeto, pudiendo obtener un efecto 3D.

Por su cuidada formulación, origina superficies perfectamente niveladas y libres de burbujas. Su elevado Pot-Life proporciona al usuario un mayor control sobre la mezcla, permitiendo modificar la cantidad o añadir Glitter, Pigmentos u otros materiales sólidos de La Pajarita.

Puede ser aplicada sobre multitud de superficies, como madera, metal, cerámica, piedra, etc., proporcionando superficies duraderas y resistentes, capaces de soportar la humedad y la limpieza de manchas. Ofrece un acabado resistente pero al mismo tiempo flexible que no se rompe por impactos.

Se trata de un producto que, por si solo, no contiene solventes, lo que facilita su aplicación cuando trabajamos en interiores, ya que no desprende olor a disolvente.

Obtenemos una capa de hasta 5mm resistente tras 4-8h, secándose totalmente tras 48-72h y aumentando su grado de dureza en los siguientes días.

**PT** Resina Epóxi Alta Transparência é uma resina incolor de dois componentes (A e B), cuja mistura, na proporção correta (100 g do componente A + 40 g do componente B), permite obter acabamentos com efeito vitro de grande durabilidade. Graças à sua elevada transparência, pode-se utilizar esta resina em camadas em qualquer tipo de móvel ou objeto para obter um efeito 3D.

Devido à sua formulação cuidadosa, dá origem a superfícies perfeitamente niveladas e sem bolhas. A sua pot-life elevada tempo de utilização da mistura após a preparação dá ao utilizador um maior controlo sobre a mistura, permitindo-lhe modificar a quantidade ou adicionar Glitter, Pigmentos ou outros materiais sólidos da La Pajarita.

Pode ser aplicada numa grande variedade de superfícies, como madeira, metal, cerâmica, pedra, etc., proporcionando superfícies duráveis e resistentes, capazes de suportar a humidade e a remoção de manchas. Confere um acabamento resistente, mas ao mesmo tempo flexível, que não quebra com o impacto.

O produto em si não contém solventes, o que facilita a sua aplicação ao trabalhar em espaços interiores, uma vez que não libera o odor a diluente.

É obtida uma camada resistente de até 5 mm após 4-8 horas, secando completamente após 48-72 horas e aumentando o seu grau de dureza nos dias seguintes.

**IT** Resina Epossidica Alta Trasparenza è una resina incolore a due componenti (A e B), la cui miscela, nella giusta proporzione (100 g di componente A + 40 g di componente B), consente di ottenere finiture ad effetto vetro di lunga durata. Grazie alla sua elevata trasparenza, questa resina può essere lavorata a strati su qualsiasi tipo di mobile o oggetto in modo da ottenere un effetto 3D.

Grazie alla sua accurata formulazione, consente di ottenere superfici perfettamente livellate e prive di bolle. La sua elevata Pot-Life consente all'utilizzatore un maggiore controllo sulla miscela, permettendo di modificarne la quantità o di aggiungere Glitter, Pigmenti o altri materiali solidi di La Pajarita.

Può essere applicata su molteplici superfici, come legno, metallo, ceramica, pietra, ecc., garantendo superfici durevoli e resistenti, in grado di resistere all'umidità e alla rimozione delle macchie. Garantisce una finitura resistente ma flessibile che non si danneggia in caso di urti.

È un prodotto che, non contenendo solventi, può essere applicato agevolmente anche in ambienti chiusi, in quanto non emana alcun odore di solvente.

Dopo 4-8 ore si ottiene uno strato resistente fino a 5 mm di spessore, che si asciuga completamente dopo 48-72 ore e aumenta il suo grado di durezza nei giorni successivi.

## MODO DE EMPLEO · INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO · ISTRUZIONI PER L'USO

**ES** Para mejorar los resultados es conveniente que los envases que contienen Resina Epoxi Alta Transparencia estén almacenados a una temperatura de 20-23°C antes de su utilización.

· Es muy importante mantener las proporciones de la mezcla de ambos componentes como se indica. Para ello, aconsejamos realizar las mediciones con un peso. Si incorporamos mayor cantidad de uno que de otro, parte de la resina quedará sin reaccionar, dando resultados como veladuras indeseadas, partes sin secar o sin endurecer o imperfecciones en la superficie.

**Mezcla:** mezclar los dos componentes removiendo durante al menos 3 minutos. Es muy importante que quede bien mezclado, por lo que es conveniente emplear una espátula plana y que el recipiente sea de base y paredes lisas. Para asegurar una perfecta mezcla, hay que remover bien de arriba abajo, por el centro, y arrastrar toda la resina de las paredes del recipiente. Además, es recomendable trasvasar la mezcla a un recipiente limpio y remover suavemente de nuevo para conseguir una mayor homogeneización.

· Si se desea incorporar algún Pigmento, Glitter o Tierra para crear efectos, se puede añadir primero al componente A y luego incorporar el B, o se puede agregar directamente sobre la mezcla final. Al disponer de un largo Pot-Life, da tiempo suficiente a colorear o mezclar los materiales que deseemos.

· Si fuera necesario aumentar la fluidez de la mezcla, se puede añadir un 5-10% de Diluyente Finish Glass La Pajarita.

**Aplicación:** aplicar con pincel, brocha, rodillo o mediante vertido sobre la superficie de manera homogénea, de forma que el producto quede bien repartido y sin dejar espacios secos. La mezcla que quede en el recipiente, tras 2 horas, espesará y quedará inservible.

· Dejar reposar la resina para que se seque. Las burbujas subirán a la superficie e irán desapareciendo. Para eliminar totalmente las burbujas de una forma más rápida, se puede utilizar el Spray Antiburbujas para Resinas Epoxi de La Pajarita.

· Es conveniente proteger la superficie para evitar que se adhieran partículas de polvo durante el secado.

**Secado:** varía con la humedad y temperatura ambiental, recomendable que esté entre 21-25°C. Se puede alcanzar un secado al polvo en 4-8h, dependiendo del grosor de la capa, y un endurecimiento en 72h, aunque irá aumentando el grado de dureza durante los siguientes 7-10 días.

**Consejos:** la superficie debe estar seca y libre de polvo, grasa, ceras, etc., además de estar bien nivelada.

· El exceso de cantidad vertida de resina puede provocar goteos por los laterales de las piezas. Para evitarlo, se pueden proteger con cinta de carrocería o papel de acetato. Con este último también se pueden crear formas que sirvan de molde sobre el que se puede dejar caer la resina.

· Las maderas con poro abierto, como el roble o el nogal, requerirán una primera capa para sellar este poro con el fin de evitar que se formen burbujas que provenguen de la madera. Para ello preparar la mitad de la mezcla que se emplearía para barnizar la superficie y extenderla con una brocha o paleta. Dejar secar mínimo 5 horas y volver a aplicar la capa definitiva.

· Se puede emplear Resina Epoxi Alta Transparencia como adhesivo con un tiempo de secado total de 8 horas.

· Si se hiciesen ralladuras sobre una superficie barnizada con Resina Epoxi Alta Transparencia, pulir la zona afectada con Pulimento Líquido La Pajarita para renovar la superficie y devolver el brillo original.

· Si se desea bajar el brillo de acabado, se puede pulir la superficie con una mezcla de Pulimento y Tierra efecto piedra o porcelana, con movimientos circulares por toda la superficie.

**PT** Para obter melhores resultados, recomenda-se que os recipientes que contêm Resina Epóxi de Alta Transparência sejam armazenados a uma temperatura de 20-23 °C antes da utilização.

· É muito importante manter as proporções da mistura dos dois componentes como indicado. Para o efeito, é aconselhável efetuar as medições com uma balança/um dispositivo de pesagem. Se adicionarmos uma maior quantidade de um do que do outro, parte da resina não reagirá, resultando em veladuras indesejadas, partes que não secam ou não endurecem, ou imperfeições na superfície.

**Mistura:** misture os dois componentes, mexendo durante pelo menos 3 minutos. É muito importante que os componentes fiquem bem misturados, pelo que aconselhamos a utilização de uma espátula plana e que o recipiente tenha uma base e paredes lisas. Para garantir uma mistura perfeita, mexa bem de cima para baixo, a partir do centro, e arraste toda a resina das paredes do recipiente. Além disso, é aconselhável transferir a mistura para um recipiente limpo e voltar a mexer delicadamente para uma maior homogeneização.

· Se pretender adicionar algum pigmento, glitter ou terra para criar efeitos, pode adicionar estes elementos primeiro ao componente A e depois adicionar o componente B, ou pode adicioná-los diretamente na mistura final. Uma vez que dispõe de uma longa pot-life, permite tempo suficiente para colorir ou misturar os materiais desejados.

· Se for necessário aumentar a fluidez da mistura, podem ser adicionados 5-10% de Diluente Finish Glass da La Pajarita.

**Aplicação:** aplique com pincel, trincha, rolo ou verda sobre a superfície de forma homogênea, de modo a que o produto fique bem distribuído, sem deixar espaços secos. A mistura que restar no recipiente irá ficar mais espessa e tornar-se à inutilizável após 2 horas.

· Deixe secar a resina. As bolhas irão subir à superfície e desaparecer. Para eliminar completamente as bolhas de forma mais rápida, pode utilizar o Spray Anti-bolhas para Resinas Epoxi da La Pajarita.

· É aconselhável proteger a superfície para evitar que se aderência de partículas de pó durante a secagem.

**Secagem:** varia consoante a humidade e a temperatura ambiente, recomendando-se que esteja entre 21-25°C. A secagem pode ser efetuada em 4-8 horas, dependendo da espessura da camada, e o endurecimento em 72 horas, embora o grau de dureza aumente nos 7-10 dias seguintes.

**Conselhos:** A superfície deve estar seca e sem pó, lubrificante, cera, etc., e deve estar bem nivelada.

· Uma aplicação excessiva de resina pode causar escorrimento pelas laterais das peças. Para evitar esta situação, as peças podem ser protegidas com fita adesiva ou folha de acetato. Esta última também pode ser utilizada para criar formas que sirvam de moldes sobre os quais se pode verter a resina.

· As madeiras de poro aberto, como o carvalho ou a nogueira, necessitam de uma primeira camada para selar os poros e evitar a formação de bolhas na madeira. Para o efeito, prepare metade da mistura que será utilizada para revestir a superfície e espalhe-a com uma trincha ou uma espátula. Deixe secar durante pelo menos 5 horas e volte a aplicar a última camada.

· A Resina Epoxi de Alta Transparência pode ser utilizada como adesivo com um tempo de secagem total de 8 horas.

· Se surgirem partes raspadas numa superfície revestida com Resina Epoxi de Alta Transparência, efetue o polimento da área afetada com Polimento Líquido da La Pajarita para renovar a superfície e restaurar o brilho original.

· Caso pretenda reduzir o brilho do acabamento, pode polir a superfície com uma mistura de polimento e terra com efeito de pedra ou porcelana, fazendo movimentos circulares em toda a superfície.

**IT** Per un risultato ottimale, è consigliabile che i contenitori contenenti la Resina Epossidica Alta Trasparenza siano conservati a una temperatura di 20-23°C prima dell'uso.

· Es muy importante mantener las proporciones de la mezcla de ambos componentes como se indica. Para ello, aconsejamos realizar las mediciones con un peso. Si incorporamos mayor cantidad de uno que de otro, parte de la resina quedará sin reaccionar, dando resultados como veladuras indeseadas, partes sin secar o sin endurecer o imperfecciones en la superficie.

**Miscelazione:** unire i due componenti mescolando per almeno 3 minuti. È fondamentale mescolare bene, quindi si consiglia di utilizzare una spatola piatta e un contenitore con il fondo e le pareti lisce. Per ottenere una miscela perfetta, mescolare bene dall'alto verso il basso, al centro, senza tralasciare la resina che resta attaccata sulle pareti del contenitore. Si consiglia inoltre di trasferire la miscela in un contenitore pulito e di mescolare di nuovo delicatamente per ottenere una maggiore omogeneizzazione.

· Se si desidera aggiungere pigmenti, glitter o sabbia per ottenere degli effetti, è possibile aggiungerli prima al componente A e poi al componente B, oppure aggiungerli direttamente alla miscela finale. Grazie alla lunga durata del Pot-Life, c'è tutto il tempo per colorare o miscelare i materiali desiderati.

· Se occorre rendere la miscela più fluida, è possibile aggiungere il 5-10% di Diluente Finish Glass di La Pajarita.

**Applicazione:** applicare con pennello, pennello, rullo o versando sulla superficie in modo omogeneo, in modo che il prodotto sia ben distribuito e senza lasciare spazi asciutti. La miscela rimasta nel contenitore dopo 2 ore si addensa e diventa inutilizzabile.

· Lasciare asciugare la resina. Le bolle salgono in superficie e scompaiono. Per eliminare completamente e più rapidamente le bolle, si può usare lo Spray antibolle per resine epossidiche di La Pajarita.

· Si consiglia di proteggere la superficie per evitare che vi aderiscano eventuali particelle di polvere durante la sciacugatura.

**Asciugatura:** varia in base all'umidità e alla temperatura esterna, ma è consigliabile che sia compresa tra 21 e 25°C. L'asciugatura per la polvere avviene in 4-8 ore, a seconda dello spessore dello strato, e l'indurimento in 72 ore, anche se il grado di durezza aumenterà nei 7-10 giorni successivi.

**Suggerimenti:** la superficie deve essere asciutta e priva di polvere, grasso, cera, ecc. e deve essere ben livellata.

· Una quantità eccessiva di resina può causare colature dai lati. Per evitare questo inconveniente, si consiglia di proteggere le superfici con nastro adesivo o carta acetata. Quest'ultima può essere utilizzata anche per creare forme che fungono da stampi su cui far cadere la resina.

· Il legno a poro aperto, come il rovere o il noce, richiede una prima mano per sigillare i pori, in modo da evitare la formazione di bolle che fuoriescono dal legno. A tale scopo, preparare metà della miscela che si utilizzerà per verniciare la superficie e stenderla con un pennello o una spatola. Lasciare asciugare per almeno 5 ore e riapplicare la mano finale.

· La Resina Epossidica Alta Trasparenza può essere utilizzata come adesivo con un tempo di asciugatura totale di 8 ore.

· In caso di graffi su una superficie rivestita con Resina Epossidica Alta Trasparenza, lucidare l'area interessata con il liquido lucidante di La Pajarita per rinnovare la superficie e ripristinare la lucentezza originale.

· Se si desidera ridurre la lucidità della finitura, è possibile lucidare la superficie con una miscela di lucidante e terra effetto pietra o porcellana, con movimenti circolari su tutta la superficie.